



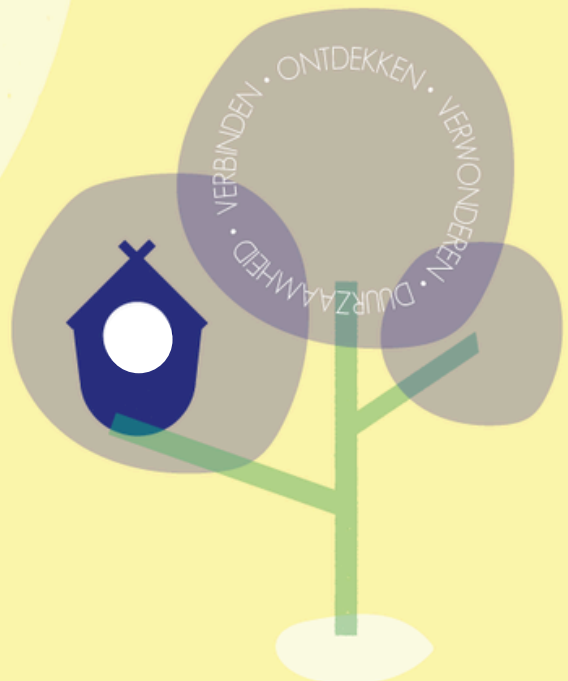
Ons aanbod vliegt naar theaters, culturele centra, scholen en familiefestivals.



# VOORSTELLINGEN

VERBINDEN • ONTDEKKEN • VERMINDEREN • DUURZAAMHEID

[WWW.SPEELNEST.COM](http://WWW.SPEELNEST.COM)



# Beste kunst- en cultuurliefhebber



De fantasie van onze artiesten is ook dit jaar hoog uitgevlogen om ons nest te voorzien van heel wat moois en prikkelends. In deze brochure vindt u 6 nieuwe voorstellingen als bekend aanbod.

Onze 23 gezelschappen zijn stuk voor stuk hardwerkende gezelschappen die vaak met een klein team groots denken en maken. Verbinden, verwonderen en de kinderen (of volwassenen) zelf laten ontdekken, dat is wat zij het liefste doen. Dit vaak met een hoekje af en duurzame materialen. Even los komen van je eigen wereld met een avontuurlijke vlucht!

Op maandag 14 oktober 2024 is tijdens onze eerste jaarlijkse Presentatiedag in Tinnenpot Gent een groot deel live te bekijken (zie [website](#), met inschrijving). De Presentatiedag '25 zal plaatsvinden op 13 oktober 2025.

In deze brochure vindt u alle school- en familievoorstellingen, vaak ook geschikt voor festivals.

Alles staat zoveel mogelijk op alfabetische volgorde van artiesten en voorstellingen.

Voor de brochure met categorieën Straattheater, Beleven, Spelen en het Seizoensaanbod kijkt u [hier](#) in de brochure met het Festivalaanbod.

Op aanvraag of wanneer u zich abonneert op de nieuwsbrief kunt u altijd de meest recente prijslijst bekijken. Deze prijzen zijn doordachte, eerlijke prijzen en liggen dan ook vast. Wanneer u via Speelnest boekt maakt u de professionele promotie en ondersteuning voor deze artiesten mogelijk. Zij bieden niet zelf goedkopere prijzen aan. De school- en familievoorstellingen zijn vanaf dit jaar exclusief aan ons verbonden.

Heeft u vragen, interesse of wilt u sparren?

Neem gerust contact op. Ikzelf en Roëlla helpen u graag!

Marisa Laperdrix

info@speelnest.com

Tel. B +32(0)495857563

Tel. NL +31(0)630805966

Laten we er samen met de kinderen op uit vliegen voor een onvergetelijke vlucht!

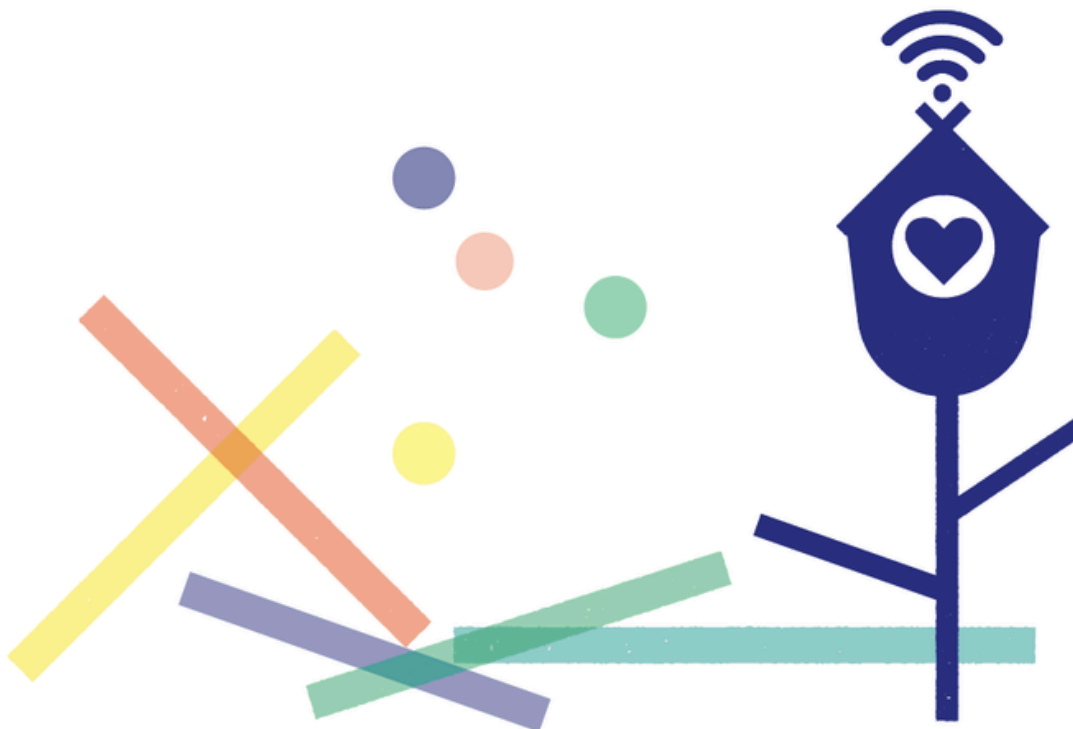


WWW.SPEELNEST.COM



# VOORSTELLINGEN

Onze voorstellingen spelen o.a. in culturele centra, theaters, bibliotheken, scholen en op familiefestivals. De komende maanden komen er nog meer voorstellingen bij!





## MARC DE BEL & DE AIRKESMACHINE

### AIRKESMACHINE

De voorstelling van meester-verteller Marc de Bel wordt opeens verstoord door een muzikant die zich van zaal heeft vergist. Het toeval wil dat de man zowaar een oud-leerling is van Marc.

Die vindt de toevallige ontmoeting best aangenaam en stelt voor om de voorstelling wat op te smukken met zijn liedjes en fantastimastische Airkesmachine. Dat vindt Marc in eerste instantie niet super, maar al snel weet de leerling zijn vroegere onderwijzer te overtuigen en overtreft die, zoals zo vaak, de meester! Wie goed luistert zal begrijpen dat pesten fout is, dat men moet worden wie en wat men is, en wil gegarandeerd ook een tattoo op zijn bil...

Een swingende, grappige, maar ook ontroerende nostalgische, interactieve vertelvoorstelling.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

200

#### LEEFTIJD

6 t/m 10 jaar - Scholen 1e, 2e, 3e graad

#### DUUR

60 minuten

#### LOCATIE

Theater, scholen, bibliotheken, familiefestivals

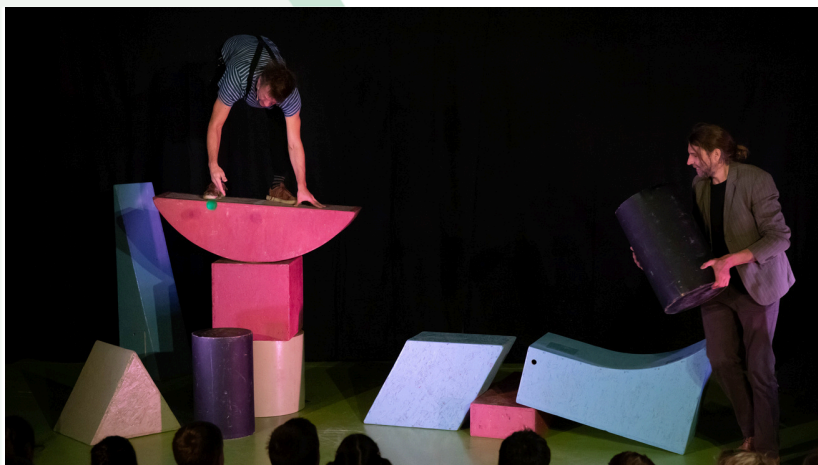
Binnen en Buiten

#### CREDITS

Tekst en spel : Marc de Bel

Muziek en spel : Micha Vandendriessche

Licht en geluid : Alexander Janssens



## BAFI!

### CHAREL & CO

Ook de doodgewoonste dingen zijn erg bijzonder. Dat wordt wel duidelijk als Charel samen met z'n publiek tijd maakt om er een aantal van erg dichtbij te bekijken. Wat je allemaal wel niet kunt met grote blokken! Niet zonder slag of stoot ontstaat een grote autobaan - Erik ziet het aan en speelt er op in met live muziek. Aan het einde van de voorstelling wordt het publiek uitgenodigd om zelf (opnieuw) aan de slag te gaan met de blokkendoos. Fantasie de vrije loop!

Visuele en muzikale verwondering voor de kleinsten.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

2 t/m 7 jaar - Scholen kleuters + 1e, 2e leerjaar

#### DUUR

40 minuten + 10 minuten spelen met de blokken

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten.

**BIJZONDERHEDEN** Charel kun je ook boeken met eigen circustent

#### CREDITS

Spel: Charel Lievens & Erik Van den Bulck

Tekst: Charel Lievens & Erik Van den Bulck

Decor: Charel Lievens & Erik Van den Bulck



## STIL CHAREL & CO

“De” Charel: tof, gek en bizar mens, maar doorgaans goedlachs. Verbaal sterk, wel absurd en steeds op zoek naar een publiek om te tonen wat hij (niet) kan. Nu in Stil, is hij voor het eerst moedig genoeg om z'n faalangst met het publiek te delen. Een verhaal over bang zijn en experimenteren met stilstaan, voelen en gewaarworden. Over hoe de angst van binnen kapot maakt, maar niet spelen stilletjes doet sterven. Over hoe niet met en niet zonder kunnen.

In zijn zoektocht naar hoe om te gaan met deze patstelling worden absurde en spectaculaire zijsporen bereden. Circustheater met een hoek af!

AANTAL TOESCHOUWERS  
250

LEEFTIJD  
vanaf 8 jaar - Scholen 3e t/m 6e leerjaar

DUUR  
40 of 60 minuten

LOCATIE  
Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen  
Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN Charel kun je ook boeken met eigen circustent

### CREDITS

Concept, spel en décor: Charel Lievens



## DOM

### CHAREL & CO

In 'DOM' ontmoet je opnieuw 'De' Charel: bijzondere artiest die zichzelf en alles daaromheen best geweldig vindt. Een podiumbeest in hart en zelfs nieren. Dat het vorige keer misging, zit hem dwars en daarover komt hij nu vertellen en iets tonen! De Charel neemt in 'Dom' het publiek mee in zijn denk- en leefwereld waarin banaliteiten argument worden en ook omgekeerd.

'Dom' is eigenzinnig interactief clownesk vertel- en circustheater met rolbanen, blaaspijpen en een haai. Een interactieve circusvoorstelling.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

250

#### LEEFTIJD

Geschikt voor de gehele basisschoolleeftijd.

#### DUUR

40 of 60 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN Charel kun je ook boeken met eigen circustent

#### CREDITS

Concept, spel en décor: Charel Lievens



## BLIESBLAASBLOESS! DUO ABBRACCIO

Op een plaats waar alleen de wind wil wonen, heeft meneer Stekel een huisje gebouwd. Er is bijna niets en toch alles. Is hij alleen? Of was er al iets of iemand voor hem? Iets of iemand die gehoord of gezien wil worden? Iets of iemand die mee wil spelen? De boom wiegt.., het luikje gaat open.., de grond beweegt,.. Droomt Stekel? Vaart hij over het water...of vliegt hij mee met de wind?

Een muzikale en visuele voorstelling, over alleen zijn en samen. Woordeloos spel in een decor van gebruikte materialen.

### AANTAL TOESCHOUWERS

150 - 200 toeschouwers

### LEEFTIJD

vanaf 4 jaar - 2e, 3e kleuter, 1e en 2e leerjaar

### DUUR

45 minuten

### LOCATIE

Enkel theaterzalen

Bijzonderheden: met live muzikant

### CREDITS

Concept & spel: Vincent Verbeeck & Hannes Goffin

Muziek: Vincent Verbeeck

Decor: Hannes Goffin

Coaching: Micheline Vandepoel





## BRUNO GRIET HERSSENS

Bruno en zijn buurmeisje zien hun stad ten onder gaan aan oorlog. Bruno tracht de waanzin van de wereld te ontsnappen in zijn hoofd. Telkens opnieuw vinden ze samen fantasierijke strategieën om te ontsnappen aan de harde werkelijkheid. Hun vriendschap overstijgt alles...

Een woordeloze en surreële papier- & pop-up-theater-voorstelling die schemert tussen realiteit en droom. Intiem, speels & fantasierijk.

### AANTAL TOESCHOUWERS

60

### LEEFTIJD

Vanaf 5 jaar t/m volwassenen - Vanaf 1e leerjaar

### DUUR

30 minuten, 1 -3 maal per dag

### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Bijzonderheden: te spelen in een donkere binnenruimte

### CREDITS

Spel, concept, vormgeving: Griet Herssens

Sound: Harmen Goossens en Griet Herssens

Artistieke coaching: Alain Lecucq & Narguess

Majd (Papierthéâtre FR)

Met dank aan Institut  
International de la Marionette  
(Charlesville-Mézières FR)



## ALADDIN

### KOEKLA

Aladdin droomt ervan om prins te zijn. Er klopt een vreemde man aan, die beweert zijn oom te zijn. Hij neemt Aladdin mee op een vliegend tapijt naar een grot in de woestijn, op zoek naar de magische lamp. Dan komt de Djinn, de geest uit de lamp tevoorschijn. Hij laat Aladdin zien dat zijn oom de gemene tovenaer Djafar is, die wil trouwen met de prinses om zo de macht te grijpen. Lukt het Aladdin om Djafar tegen te houden en om prins te worden?

Aladdin (4+) is een wondermooi sprookje vol magie en humor, in een eigentijds jasje. De ritmische muziek en het kleurrijke decor met animatie en vol spannende verrassingen voert de toeschouwer mee naar een wereld van Oosterse steden, woestijnen en paleizen.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

200

#### LEEFTIJD

4 t/m 8 jaar - 2e, 3e kleuter, 1e en 2e leerjaar

#### DUUR

50 minuten

#### LOCATIE

Theaters, scholen, bibliotheken, familiefestivals

Binnen

BIJZONDERHEDEN Ook te spelen in het Engels of Russisch/Oekraïens

#### CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova

Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp

Poppen: Jevgeni Bondarenko, Jelena Beresneva,  
Corrie Balk

Muziek: German Popov



## KABOUTER THIJM

### KOEKLA

Kabouter Thijm woont in een gezellige, oranje pompoen en hij zorgt goed voor de bijtjes. Op een dag staat er een klein, dik varkentje op de stoep. Het varkentje heeft honger. Kabouter Thijm geeft hem honing en daarna mag het varkentje voor de bijen zorgen. Zelfs als Kabouter Thijm er niet is. Maar dan verdwijnt ineens de honing! Wie heeft dat gedaan? Het varkentje, zijn vriendinnetje muis, de trol of het elfje?

Een voorstelling voor de allerkleinsten! Naar een prentenboek van Admar Kwant. Theater Koekla speelt steevast bestaande en eigen sprookjes.

AANTAL TOESCHOUWERS  
250

LEEFTIJD  
2 t/m 7 jaar - Scholen: kleuters en 1e leerjaar.

DUUR  
50 minuten

LOCATIE  
Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen  
Binnen en buiten

### CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova  
Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp  
Poppen: Jevgeni Bondarenko, Jelena Beresneva,  
Corrie Balk  
Muziek: German Popov



## MOLLETJE BIM

### KOEKLA

Molletje Bim is een slim en opgewekt dier. Hij woont in een bloemrijke tuin, onder de grond. Hij is ook graag boven de grond, maar daar woont ook een kat. Op een dag komt er een babyvogeltje aangefladderd. Het is alleen en zijn moeder is zoek. De gemene kat vangt het vogeltje, maar gelukkig kan Molletje Bim hem op tijd bevrijden. Molletje Bim ontfermt zich over het jonge dier en neemt het mee naar dokter Hond. Zullen ze de moeder van vogeltje terug kunnen vinden?

Een luchtige, vrolijke en muzikale voorstelling die de kinderen meeneemt in de gezellige en kleurrijke wereld van Molletje Bim.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

2 t/m 7 jaar - Scholen: kleuters

#### DUUR

45 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

#### CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova

Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp

Poppen: Jevgeni Bondarenko

Fotografie: Julia Matvieva



## DE 3 BIGGETJES

KOEKLA

Nif, Naf en Noef trekken de wijde wereld in. Al snel wordt het herfst en ze besluiten ieder een eigen huisje te bouwen. Noef heeft geen geduld en bouwt zijn huisje lekker makkelijk van stro. Nif, wil snel klaar zijn en bouwt zijn huisje van takken. Het meisje Naf bouwt een degelijk huisje van steen. De drie biggetjes hebben het gezellig in hun nieuwe huisjes maar ze weten niet dat de wolf op de loer ligt. Lukt het de wolf om de biggetjes te pakken te krijgen? Of zijn ze hem te slim af?

Een voorstelling met muziek, humor en verrassende decorwisselingen.

Passend bij thema's: sprookjes, dieren, herfst, vriendschap, bouwen

AANTAL TOESCHOUWERS

150

LEEFTIJD

3 t/m 8 jaar - Scholen: kleuters, 1e en 2e leerjaar

DUUR

50 minuten

LOCATIE

Theaters, scholen, bibliotheken, familiefestivals

Binnen en Buiten

BIJZONDERHEDEN Ook te spelen in het Engels of Russisch/Oekraïens

### CREDITS

Concept, spel en regie: Christina Boukova

Decor, licht en geluid: Gilian Dierdorp

Poppen: Valerie Boldanuk

Muziek: Micha Molthoff



## DE STERRENPLUKKER

PUURLAIN

Op een prachtig eiland in de Noordelijke ijszee, waar de sterren tijdens de koude maanden bijna tot aan de heuveltoppen komen, is er op een avond een man op een keukenstoel gaan staan.

Hij stak zijn handen zo hoog hij kon ... en warempel; hij kon de sterren aanraken.

Zonder het goed en wel te beseffen, blonk er enkele ogenblikken later een ster in zijn hand. Vanaf dat moment was er geen houden meer aan! Elke nacht plukte de man sterren, de waarschuwingen van zijn zoon gingen het ene oor in, het ander oor uit...

Een sciencefiction- sprookje met woordeloos poppenspel.

AANTAL TOESCHOUWERS

120

LEEFTIJD

5 t/m 12 jaar - Scholen: 3e kleuter, t/m 4e leerjaar

DUUR

25 minuten

LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

### CREDITS

Decor en figuren: Ann Vander Roost

Tekst: verhaal: Peter Lein

Spel: Ann Vander Roost en Peter Lein



## DE BOEKELING

### THEATERGROEP KNARS

Mevrouw Boekeling is gek op boeken. Ze heeft een bijzondere stapel boeken, die ze met alle kinderen wil delen. Geen boek is hetzelfde. In haar handen komen de boeken tot leven. Ze veranderen in een auto, een trein, in een appel of een zee vol vissen. Maar er zijn ook eigenwijze boeken die dansen, kriebelen en giechelen. Er ontvouwt zich een fantasievolle wereld waarin kinderen mogen meezingen en bewegen. Zwem mee met de vissen en vlieg als de vlinders. In deze fantasierijke, beeldende voorstelling vertellen alle boeken bij elkaar het verhaal. In een wereld vol verbazing, herkenning en verwondering neemt mevrouw Boekeling je mee op een reis, op zoek naar haar lievelingsboek, op zoek naar haar thuis.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

100

#### LEEFTIJD

2 t/m 6 jaar - Scholen: Kleuters t/m 3e leerjaar

#### DUUR

40 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen

BIJZONDERHEDEN het poppen- en figurenspeel ontstaat vanuit de boeken

#### CREDITS

Concept: TG Knars

Regie: Martine van Ditzhuizen

Spel: Nynke Gabeler, Renate Moespot

Muziek/geluid: Stephanie Pan, Stelios Manousakis

Objecten / Decor: Elisabeth Enthoven, Nynke Gabeler, Jeroen Molenaar

Fotografie: Michael Polane



## EUREKA!

### THEATERGROEP KNARS

Eureka wil buiten spelen - rennen en springen, maar vooral: vliegen. Ze droomt ervan om astronaut te worden. Dat heeft ze niet van een vreemde. Haar vader is namelijk de handigste uitvinder die je je kunt voorstellen. Het hele huis is dan ook één grote werkplaats. Maar hij gebruikt zijn talent vooral om zijn dochter te beschermen tegen de boze buitenwereld. Zo wordt Eureka ingepakt in een Opblaas-regenjas om botsingen te verzachten. Haar vriendje Mo is de enige die begrijpt dat Eureka ECHT wil vliegen. Samen bedenken ze een list om te kunnen spelen en zelf te bouwen aan een eigen Fladder-raket. Bestemming: Gevaar! Als dat maar goed afloopt...

Een wonderlijk, beeldend verhaal over een meisje van acht dat de wereld zélf wil ontdekken!

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

4 t/m 10 jaar - Scholen: 2e kleuter t/m 4e lj.

#### DUUR

50 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen

BIJZONDERHEDEN past goed bij thema uitvinden en opgroeien

#### CREDITS

Idee concept: Theatergroep Knars

Regie: Mark Kingsford I

Spel: Nynke Gabeler, Jeroen Molenaar, Renate

Moespot

Tekst: Michiel Cox | Muziek : Jelte van Andel

Decor: Marjolijn Guldmond, Jeroen Molenaar

Poppen: Nynke Gabeler, Pluck Venema

Techniek : Jeroen Molenaar

Fotografie: Michael Polane





## DE WENTELTOREN

### THEATERGROEP KNARS

De toren kraakt en piept en kiepert zo op zijn zij. Alle deuren naar buiten zijn in een klap dicht. Als uit een droom worden de bewoners wakker op de muren. De wereld ziet er ineens heel anders uit op z'n zij! Door de muren heen horen ze ook de burens verbaasd wakker worden. Via achterom weggetjes, kastdeuren en vloerluiken lukt het ze om de weg naar elkaar toe te vinden. Wie zijn die burens eigenlijk en waarom hebben ze elkaar niet eerder op gezocht? Samen proberen ze de toren weer rechtop te krijgen. Hoe beter ze elkaar leren kennen, hoe makkelijker het is om samen een plan te maken en dan ineens lijkt alles mogelijk!

Over de verwachtingen van mensen en het vermogen om met elkaar samen te werken.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

4 t/m 10 jaar - Scholen: 2e kleuter t/m 5e lj.

#### DUUR

55 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen  
Binnen en buiten (mits rustige plek of tent)

BIJZONDERHEDEN Passend bij culturele diversiteit, samenleven

#### CREDITS

Concept & Ontwikkeling: Theatergroep Knars

Regie: Gerrit Timmers

Coaching: Connie de la Mar

Poppen / Decor: Nynke Gabeler, Jeroen  
Molenaar

Muziek: Jelte van Andel

Techniek: Jeroen Molenaar, Stefan Julizar

Grafisch Ontwerp - Elisabeth Enthoven

Fotografie: Hans Hordijk



## OP NOTENJACHT

### THEATER LAPSTOK

Lappie Lapstok schrijft een nieuw lied, een ondeugend lied... alleen kan ze de laatste noten niet vinden. Het liefst vindt ze wat stoute noten, want dan pas klinkt het lied zoals zij in haar oren heeft zitten. Op oma's zolder gaat ze samen met haar neef Johannes op jacht naar de noten en zoekt in oude, stoffige koffers. Uit deze koffers ontwaken verschillende treuzelsmoesjes, deugnietjes, ontroerende en stiekeme herinneringen.

Ontdek tijdens dit muzikale avontuur dat je je eigen noten mag koesteren en spelen!

Passend bij de thema's: muziek, familie, jezelf zijn

#### AANTAL TOESCHOUWERS

200

#### LEEFTIJD

4 t/m 8 jaar - Scholen 2e, 3e kleuter, 1e en 3e lj.

#### DUUR

50 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN liedjesprogramma in verhaalvorm

#### CREDITS

Spel, tekst, liedjes, decor: Marisa Laperdrix

Gitaar/banjo, spel, liedje: Johannes Wannyn/Bo Kuiper

Coaching: Joost van den Branden (spel en poppenspel)

Poppenmaker: Jan Zalud

Decor: Marisa Laperdrix,  
Simon Pladdet, Tante Steef

Foto's: Wacon Images



## STUK!

### THEATER LAPSTOK

In het land van Pendule is het al zes maanden winter. Niemand weet wanneer de winter eindigt, want de koning heeft aan de winterwekker geprutst en deze is nu stuk. Het is niet de eerste keer dat er in Pendule aan de seizoenwekkers is geprutst. De Tijdhandelaar wil daarom enkel een laatste nieuwe seizoenwekker geven als iemand vier lastige opdrachten kan volbrengen...

De dappere jongen Daan weet zeker dat hij deze opdrachten kan volbrengen, want hij is heel goed in uitvinden. Zal het Daan lukken de winter te stoppen en de lente te laten beginnen?

Passend bij thema's: seizoenen, klimaatverandering, tijd, milieu, gedrag

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

6 t/m 10 jaar - Scholen: 1e t/m 4e leerjaar

#### DUUR

50 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen

BIJZONDERHEDEN live gezongen liedjes

#### CREDITS

Teksten, spel, liedjes: Marisa Laperdrix

Coaching: Johnny de Meyer (schrijven en spel),

Joost van den Branden (poppenspel)

Poppen: van hout door Jan Zalud, draak Eva Bellengé

Muziek, muziek- en stemopnames: Olof Sinke, Tim Hoek

Kostuums: Eva Bellengé



## DROOMZUCHTEN

### THEATER LAPSTOK

Oetje Uil wil niet slapen, want hij heeft van die vervelende dromen. Oetje probeert zijn ogen zo lang mogelijk open te houden en bedenkt allemaal treuzelsmoesjes. Dan valt Oetje toch in slaap en droomt hij over Brommetje Vlieg. Die weet heel veel leuke spelletjes. Maar zijn die wel zo leuk voor ultijs?

Bram, het vriendje van Roos, bedenkt ook altijd spelletjes die leuk zijn voor hemzelf. Roos onderzoekt Oetjes dromenpad al spelend in haar slaapkamer, maar zijn de droomzuchten nu v.an Oetje of van Roos?

Over vriendschap, samen spelen en dagelijkse rituelen uit de wereld van het jonge kind

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

3 t/m 7 jaar - Scholen: kleuters, 1e en 2e leerjaar

#### DUUR

50 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen

BIJZONDERHEDEN interactief en live gezongen liedjes

#### CREDITS

Spel, tekst, liedjes: Marisa Laperdrix

Coaching: Johnny de Meyer

Décor: Corneel Soeting en Marisa Laperdrix

Muziekopname en  
arrangement: Tim Hoek



## PLONS

### THEATER SMOESPOT

In Plons volgen we kikker Kiki, die geboren wordt als klein kikkervisje. Langzaam ontdekt Kiki de wereld om haar heen en raakt verwonderd door de schoonheid van de vijver. Een grote vis lijkt even heel gevaarlijk, maar blijkt haar te kunnen helpen. Kiki ziet de libelle die naar werelden kan gaan, waar onze jonge kikker nog niet is geweest. Kiki verandert, wordt groter, net als de wereld om haar heen. Het is wel lekker veilig in de vijver, maar als zij straks aan land gaat, wat zal er dan gebeuren? Nieuwsgierig springt Kiki uit de vijver en gaat aan land. Wat zijn er veel dieren, maar zouden er ook andere kikkers bestaan? Heeft kikker Kiki eigenlijk wel familie?

Plons (4+) is een beeldend verhaal over de wondere wereld boven en onder water.

#### AANTAL TOESCHOUWERS

150

#### LEEFTIJD

3 t/m 8 jaar - Scholen: 2e, 3e kleuter, 1e en 2e lj.

#### DUUR

50 minuten

#### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN live gezongen liedjes

#### CREDITS

Spel: Robin en Bo Kuiper

Script en regie: Henk de Reus

Concept: Renate Moespot

Poppen en vormgeving: Louise Caspers



## SPRING THEATER SMOESPOT

Springen of niet springen, dat is de vraag. Didi is een eekhoorn. Eekhoorns springen van tak naar tak. Dat zegt hun instinct. Maar... wat als je niet durft? Gelukkig komt Didi Storm tegen, die helpt haar. Storm is een hond. Honden zoeken en speuren. Dat zegt hun instinct. Maar... wat als je niks te zoeken hebt? Samen openen ze een detectivebureau: Spring en Speur. Voor dieren die iets kwijt zijn of willen weten.

Bo en Robin vertellen met hun poppen, in een speels decor, de avonturen van Didi en Storm die vaak in de clinch liggen met hun instinct. Zij komen erachter dat het soms goed is om niet te springen, maar dat je soms ook gewoon de sprong moet wagen...

### AANTAL TOESCHOUWERS

150

### LEEFTIJD

3 t/m 8 jaar - Scholen: 2e, 3e kleuter, 1e en 2e lj.

### DUUR

50 minuten

### LOCATIE

Theaters, bibliotheken, familiefestivals, scholen

Binnen en buiten

BIJZONDERHEDEN live gezongen liedjes

### CREDITS

Spel: Bo en Robin Kuiper / Lous van Noordwijk

Concept: Renate Moespot

Tekst en regie: Henk de Reus

Poppen en vormgeving: Louise Caspers

# Prijslijst, Presentatiedag & Nieuwsbrief



Wist u dat een deel van de voorstellingen ook geschikt is om buiten te spelen?

De meest recente prijslijst is te ontvangen op aanvraag of kunt altijd digitaal inkijken wanneer u zich op de nieuwsbrief abonneert.

Maandag 14 oktober 2024 houden wij een Presentatiedag in Tinnenpot, meer informatie vindt u op de website.

De Presentatiedag 2025 is op maandag 13 oktober 2025.

Op de hoogte blijven van nieuwe gezelschappen en aanbod?

Abonneer u op de nieuwsbrief op [www.speelnest.com](http://www.speelnest.com) via de website!

Wenst u zich niet in te schrijven op de nieuwsbrief, maar wel de papieren brochure jaarlijks te ontvangen? Stuur dan een mailtje naar [info@speelnest.com](mailto:info@speelnest.com).



Brochure ontwerp met dank aan Anny Maes.



---

[WWW.SPEELNEST.COM](http://WWW.SPEELNEST.COM)

Download voor het festivalaanbod  
(straattheater, beleven en spelen)  
de andere brochure  
op [www.speelnest.com/brochure/](http://www.speelnest.com/brochure/)